



FOR YOUTH DEVELOPMENT™
FOR HEALTHY LIVING
FOR SOCIAL RESPONSIBILITY

**PROJECT
CORNERSTONE**
A YMCA of Silicon Valley Initiative

One *By Kathryn Otoshi* LESSON #7

MESSAGE TO READERS

Kathryn Otoshi, the author of *One*, describes her book, "The theme is acceptance and tolerance. How one voice can count and affect change. Many times we think, "I'm so small. What can I do?" But we do have an effect! It's about changing thinking. When one person stands up for something, it might be just enough to tip the next person over and inspire him or her to also stand up." Life lessons about boundaries, friendship, and standing up for yourself and others are beautifully illustrated in this month's book. *One's* words and actions as an *UPstander* shows the colors that they have power to control their own responses to bully behaviors. . Vital lessons on the importance of belonging and inclusion are addressed. By giving Red the opportunity to change his behavior, we see that **offering second chances is a way to make everyone feel that they count.**

Asset Information: • **Boundaries and Expectations** - #15 Positive Peer Influence • **Positive Values** - #28 Integrity • **Social Competencies** - #33 Interpersonal Competence and #35 Resistance Skills • **Positive Identity** - #37 Personal Power, #38 Self-Esteem and #41 Positive Cultural Identity • Support - #5 Caring School Climate • Empowerment- #10 Safety

In our lesson today, our goals are to:

- Students will know, accept and value who they are, and know that they have the power to make a difference in their own (and other students') lives.
- Students recognize that they have the power within themselves to react/respond in bullying/*bucket dipping* situations. **Students will also learn two vital lessons:** *It just takes ONE to make a difference!*
EVERYONE counts!
- *Identify and Practice positive* conflict resolution skills

Conversation Starter: For all Students

Review the message of *The Empty Pot*. Remind them (or ask them) about how Ping used *Courage, Honesty, Integrity, Responsibility, and Perseverance (CHIRP)* to help build stronger and more trusting relationships.

- Share a personal story about one of the *CHIRP* actions that you exhibited in the last month.
- Ask the students:
 1. Did anybody else observe a friend, parent, or sibling exhibiting a *CHIRP* trait in the last month?
 2. What did the person *do or say* to show *CHIRP*?
 3. How did that make your relationship stronger or feel more trusting?

Show the Video for the English version of the story: <https://www.youtube.com/watch?v=1TGaDSMAS1E>

Ask students to look and listen for *bystander* behaviors, *UPstander* behaviors, *bully* behaviors and *target* behaviors.

Question for the group, before showing the video: What is more important? What you *do* or what you *say*? Ask students to defend their responses. Validate the reasoning of student responses.

Read the Spanish Summary

Divide into small groups based on student language choice and number of volunteers.

Discussion:

With this book, it is recommended that you take your time with the discussion. Please adapt the length of the discussion to the needs of your students.

1. Tell me about Blue. How would you describe Blue?
2. Tell me about Red. How would you describe Red? (*bucket dipper*)
3. What worried the colors? Follow-up with the questions, "What might worry a kid at our school?" Add these worries to the list.
4. What did One *say or do* that was different?
5. How do the colors fit the roles of UPstander and ByStander?
6. What did One *say or do* to influence the other characters?
7. What tools did he use to respond to RED?

How does Red f

the end of the book? Will he dip again?

8. As bystanders did the other colors ever help blue? (Bystander behaviors can be interpreted as bully behaviors! If the target gets the idea that others are joining in with the bullying, or that they agree with the bullying, then their lack of support is frequently viewed as bully behavior, too. It is OK to have students struggle with this. Allow conversation and debate about the responsibility of the bystanders.)

9. The colors all changed. They changed from a dot to a number. What did they *say or do* that made them change?

taking the bait, finding humor and having courage to say, NO! b. If someone is mean and picks on me, I for one stand up and say, NO!
- (courage, honesty, integrity, responsibility, and persistence).

10. How did the other colors *fill Red's bucket*? They let go of bad feelings towards him and became *bucket fillers*. They gave Red a second chance to belong.

11. What does the phrase, "*it just takes one*", mean to you?

12. What does it mean *to count*?

to show you that you *count*? b. What can you say or do to show someone else that you know they *count*?

GROUP ACTIVITIES:

TK – 2nd *Musical Chairs –Where *Everyone*

Counts! Materials: chairs or carpet squares for each student, music, CD player

Set up chairs back to back in a row. Mark 2 chairs, one in each row with tape on the seat. Have players sit on their chairs. When the music plays, the students stand up and walk around the chairs and sit when it stops. The two players who sit on the seats marked with tape stand up and name one way that the other person *counts* and how that person makes a difference.

3rd – 5th Conflict Escalation and De-escalation role play

Draw an escalator with four steps to it on the board. Explain that when a conflict gets worse we say that it escalates (moving up the escalator). Usually a conflict gets worse step by step. When a conflict gets worse, we say it is escalating. A conflict might begin when

someone says or does something that makes you a little upset. And then you might say something back (now that you're upset) that makes the other person even more upset. Before you know it, both of you are feeling very angry.

Explain we are going to show different situations where there is a conflict and see what is done to make it worse or make it better.

Use the attached conflict skits. Designate volunteers to read the conflict.

Recommendation: The adult readers can do skit 1 to show how it is done.

Ask for volunteers for skits 2, 3, 4.

Consider passing out skits 5 and/or 6 to the whole class to do in a pair share, so that all the students get to try.

After each skit: Be sure to ask the kids what they saw that made the conflict worse and then better (tone, language, body language, apology, responsibility, etc.)

CLOSING All Grades: As a whole class

Remind the kids that One was successful being an UPstander because he was confident in who he was. We want every student to identify something "true and positive" about themselves that can help them be a UPstander.

Show the video <https://www.youtube.com/watch?v=cyVzjoj96vs>

OPTIONAL: Remind the students how the book ends with the words, "**Everyone counts!**" And they can fill out the "What I am is_____" Card and leave it with with the reader.



FOR YOUTH DEVELOPMENT™
FOR HEALTHY LIVING
FOR SOCIAL RESPONSIBILITY

**PROJECT
CORNERSTONE**
A YMCA of Silicon Valley Initiative

Uno De Kathryn Otoshi LECCIÓN #7

MENSAJE A LOS LECTORES

Kathryn Otoshi, la autora de *Uno*, describe su libro, "El tema es la aceptación y la tolerancia. Cómo una voz puede contar y afectar el cambio. Muchas veces pensamos, "Soy tan pequeño. ¿Qué puedo hacer?" ¡Pero sí tenemos un efecto! Se trata de cambiar el pensamiento. Cuando una persona se defiende por algo, podría ser justo lo suficiente para aconsejar a la siguiente persona e inspirarla para que también se defienda." Las lecciones de vida acerca de los límites, la amistad y defenderse a sí mismo y a los demás están maravillosamente ilustradas en el libro de este mes. Las palabras y las acciones de *Uno* como un *UPstander* les muestra a los colores que tienen el poder de controlar sus propias respuestas para los comportamientos bully. Se abordan lecciones vitales sobre la importancia de la pertenencia e inclusión. Al darle a Rojo la oportunidad de cambiar su comportamiento, vemos que ***ofrecer segundas oportunidades es una manera de hacer que todos sientan que cuentan.***

Información de Recursos: • **Límites y Expectativas** - #15 Influencia Positiva de los Pares • **Valores Positivos** - #28 Integridad • **Competencias Sociales** - #33 Competencia Interpersonal y #35 Habilidades de Resistencia • **Identidad Positiva** - #37 Poder Personal, #38 Autoestima y #41 Identidad Cultural Positiva • **Apoyo** - #5 Ambiente Escolar Afectuoso • **Empoderamiento** #10 Seguridad

En nuestra lección de hoy, nuestros objetivos son:

- Los estudiantes conocerán, aceptarán y valorarán quienes son, y sabrán que tienen el poder de hacer una diferencia en sus vidas (y en la de otros estudiantes).
- Los estudiantes reconocen que tienen el poder dentro de sí mismos para reaccionar/responder a situaciones de bullying/o que meten la cuchara en la cubeta. **Los estudiantes también aprenderán dos lecciones vitales:** ~~¡Sólo hace falta UNO para hacer una diferencia!~~ **¡Soy TODOS!**
- Identificar y Practicar las habilidades de resolución positiva de un conflicto.

Inicio de la Conversación: Para todos los

Estudiantes

Revisen el mensaje de *The Empty Pot*. Recordarles (o preguntarles) acerca de cómo utilizó Ping a *Coraje, Honestidad, Integridad, Responsabilidad y Perseverancia (CHIRP)* para ayudarlo a construir relaciones más fuertes y de mayor confianza.

- Compartan una historia personal sobre una de las acciones CHIRP que hayan mostrado en el último mes.
- Pregunten a los estudiantes:
 1. ¿Alguno ha observado a un amigo, padre o hermano mostrando un rasgo CHIRP en el último mes?
 2. ¿Qué ha *hecho o dicho* la persona para mostrar CHIRP?
 3. ¿Cómo hizo eso que tu relación sea más fuerte o de más confianza?

Enseñen el Video de la versión en inglés de la historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=1TGaDSMAS1E>

Pidan a los alumnos que observen y escuchen comportamientos de *espectador (Bystander)*, comportamientos *UPstander*, comportamientos de *bullying* y comportamientos de *objetivos*.

Pregunten al grupo, antes de mostrar el vídeo: ¿Qué es más importante? ¿Lo que ustedes *hacen* o lo que ustedes *dicen*? Pidan a los alumnos que defiendan sus respuestas. Validen el razonamiento de las respuestas de los estudiantes.

Lean el Resumen en español

Dividan a la clase en pequeños grupos basados en la elección del idioma y el número de voluntarios.

Discusión:

Con este libro, se recomienda que se tomen su tiempo con la discusión. Por favor, adapten la longitud de la discusión a las necesidades de sus estudiantes.

1. Háblenme de Azul. ¿Cómo describirían a AZUL?

2. Háblenme de ROJO. ¿Cómo describirían a ROJO? (*el que mete la cuchara en la cubeta*)
3. ¿Qué preocupaba a los colores? Sigán con las preguntas, "¿Qué le podría estar preocupando a un niño en la escuela?" Añadan estas preocupaciones a la lista.
4. ¿Qué *dijo* o *hizo* Uno que fue distinto?
5. ¿Cómo encajan los colores en los papeles de UPstander and Bystander (espectador)?
6. ¿Qué *dijo* o *hizo* Uno para influir en los otros personajes?
7. ¿Qué herramientas utilizó para responderle a ROJO? ¿Cómo se sintió ROJO al final del libro? ¿Molestará nuevamente?
8. Como bystanders (espectadores), ¿los otros colores alguna vez ayudaron a AZUL? (¡Los comportamientos bystander pueden ser interpretados como comportamientos bully! Si el objetivo cree que los otros se están uniendo al bullying, o que están de acuerdo con el bullying, entonces su falta de apoyo es frecuentemente vista también como un comportamiento bully. Está bien que los estudiantes tengan problemas con esto. Permitan la conversación y el debate sobre la responsabilidad de los bystander).
9. Todos los colores cambiaron. Cambiaron de un punto a un número. ¿Qué *dijeron* o *hicieron* que les hizo cambiar? a. Uno les enseñó a no morder el anzuelo, buscar el humor y tener valor para decir, ¡NO! b. Si alguien es cruel y me molesta, me defenderé y diré ¡NO! c. Puedo mostrar CHIRP (coraje, honestidad, integridad, responsabilidad y persistencia).
10. ¿Cómo los otros colores *llenaron la cubeta de Rojo*? Dejaron de lado los malos sentimientos hacia él y se convirtieron en *llenadores de cubeta*. Le dieron una segunda oportunidad a Rojo para que se integre.
11. ¿Qué significa para ustedes la frase "*sólo hace falta uno*"?
12. ¿Qué significa *contar*? a. ¿Qué puede *decir* o *hacer* alguien para demostrarte que tú *cuentas*? b. ¿Qué pueden ustedes decir o hacer para demostrarle a alguien que ellos *cuentan*?

ACTIVIDADES GRUPALES:

TK – 2° *Sillas Musicales –¡Donde Todos

Cuentan! Materiales: sillas o cuadrados de alfombra para cada estudiante, música, reproductor de CD

Colocar sillas espalda con espalda en una fila. Marcar 2 sillas, una en cada fila con cinta adhesiva en el asiento. Hacer que los jugadores se sienten en sus sillas. Cuando la música suene, los estudiantes se levantarán y caminarán alrededor de las sillas y se sentarán cuando se detenga. Los dos jugadores que se sienten en los asientos marcados con cinta se levantarán y nombrarán una manera en que otra persona *cuenta* y la forma en que la persona hace la diferencia.

3° – 5° Juego de roles sobre Escalar y Des-Escalar Conflictos

Dibujar una escalera mecánica con cuatro escalones en la pizarra. Explicar que cuando un conflicto empeora decimos que escala (avanza la escalera mecánica). Por lo general, un conflicto empeora paso a paso. Cuando un conflicto empeora, decimos que está escalando. Un conflicto puede comenzar cuando alguien dice o hace algo que te hace enojar un poco. Y entonces podrías contestarle algo (ahora que estás molesto) que hará que la otra persona se enoje más aún. Antes de que te des cuenta, los dos estarán muy enojados.

Explicar que vamos a mostrar diferentes situaciones en las que existe un conflicto y ver qué se hace para que empeore o mejore.

Utilicen las parodias de conflicto adjuntas. Designen voluntarios para que lean el conflicto.

Recomendación: Los lectores adultos pueden actuar la parodia 1 y mostrar cómo se hace.

Soliciten voluntarios para las parodias 2, 3, 4.

Consideren la posibilidad de pasar las parodias 5 y/o 6 a toda la clase para actuarlas en pares, de modo que todos los estudiantes tengan la oportunidad de intentarlo.

Después de cada parodia: Asegúrense de preguntarles a los niños qué empeoró el conflicto y luego lo mejoró (el tono, el lenguaje, el lenguaje corporal, una disculpa, la responsabilidad, etc.)

CIERRE Todos Los Grados: Como una clase entera

Recuérdense a los niños que UNO tuvo éxito siendo un UPstander porque confiaba en quién era. Queremos que cada estudiante identifique algo "verdadero y positivo" sobre sí mismo que pueda ayudarles a ser un UPstander.

Mostrar el video <https://www.youtube.com/watch?v=cyVzjoj96vs>

OPCIONAL: Recuerde a los estudiantes cómo termina el libro con las palabras: "**¡Todos cuentan!**", y pueden completar la tarjeta "Lo que yo soy es _____" y dejársela al lector.